

# SIMON SCHUBERT SCHATTENREICH

11. Oktober 2019 – 19. April 2020  
Museum Morsbroich, Leverkusen

Museum Morsbroich  
Gustav-Heinemann-Str. 80  
51377 Leverkusen  
Telefon +49(0)214/85556-0  
[www.museum-morsbroich.de](http://www.museum-morsbroich.de)

Für die Sonderführungen  
wird um Anmeldung  
gebeten:  
Telefon 0214/85556-15  
[angela.hoogstraten@  
museum-morsbroich.de](mailto:angela.hoogstraten@museum-morsbroich.de)

Öffnungszeiten  
Di–So 11–17 Uhr  
An Feiertagen  
11–17 Uhr  
geschlossen  
am 25.12., 31.12.  
und 1.1.

Sonderführungen  
  
KUNSTGENUSS  
Kunst, Kaffee und Kuchen  
5.11. und 3.12.2019  
28.1., 4.2., 3.3 und  
17.3.2020  
dienstags, 14.30 Uhr

Öffentliche  
Führungen  
jeden Sonntag  
15 Uhr  
Gruppenführungen  
nach Vereinbarung

SCHLOSS-  
GESCHICHTEN  
mit der Hausdame  
Alevetta  
samstags, 15 Uhr  
Termine siehe Website  
und auf Anfrage

Besuchen Sie das  
Museum Morsbroich  
auch auf Facebook:  
[www.facebook.com/  
MuseumMorsbroich](http://www.facebook.com/MuseumMorsbroich)  
und Instagram  
#museum\_morsbroich



Benutzen Sie unsere  
kostenlose App als  
Audioguide!  
Verfügbar im Museum,  
im App Store und bei  
Google Play

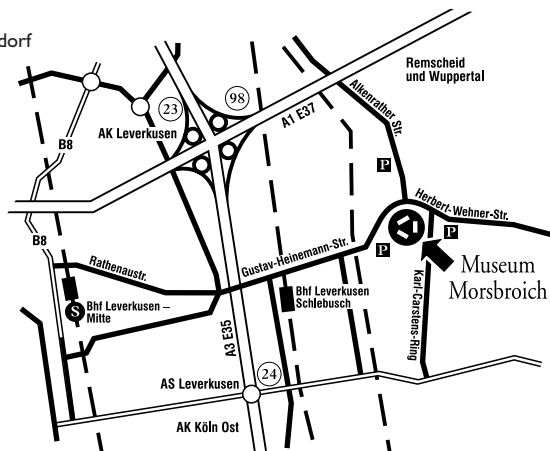


Anfahrt mit dem Pkw  
Von Köln oder Düssel-  
dorf auf der A3 Abfahrt  
Leverkusen, dann der  
Beschilderung folgen

Anfahrt mit der Bahn  
Köln–Wuppertal  
(Bahnhof Lev.-Schlebusch)  
Linie RB 48

Anfahrt mit  
dem Bus  
Linie 212 von  
Lev.-Mitte

Köln–Düsseldorf  
(Bahnhof  
Lev.-Mitte)  
Linie S 6 /  
RE 1/5



Titelabbildung: *ohne Titel (Licht in Treppenhaus)*, 2016, Grafit auf  
Papier, 150 × 100 cm, Privatsammlung Urban. Abbildung innen: *ohne Titel  
(Petersburger Hängung)*, Papier gefaltet, 2010, 150 × 150 cm,  
Privatsammlung Kirschbaum

Die feierliche Eröffnung der Ausstellung  
*Simon Schubert. Schattenreich*  
bildet den Auftakt des Abendprogramms  
des Museum Morsbroich zur Leverkusener  
Kunstnacht am 11. Oktober 2019:

Zur Eröffnung der Ausstellung

Simon Schubert  
Schattenreich

18 Uhr Ausstellungseröffnung / Start der Kunstnacht

19  
20  
21  
22  
Kurzführungen durch  
die Ausstellung  
*Francis Alÿs*  
*The Private View*

am Freitag, dem 11. Oktober 2019,  
um 18 Uhr im Spiegelsaal von  
Museum Morsbroich laden wir Sie, Ihre  
Familie und Ihre Freunde herzlich ein.

19:30  
20:30  
Raumklänge 2019 | innen & außen  
mit Antonia Ravens & Philip Zoubek

Es sprechen

Der Kölner Pianist Philip Zoubek und die  
junge Schweizer Harfenistin Antonia Ravens  
werden im Anschluss an die Eröffnung  
der Kunstnacht verschiedene Räume des  
Schlosses und des Parks mit kurzen  
musikalischen Aktionen bespielen. Ob Flügel,  
präpariertes Klavier oder Toy Piano, Konzert-  
harfe oder keltische Harfe zum Einsatz  
kommen, ob Solo oder Duo zu hören sind,  
entscheiden Zoubek und Ravens kurzfristig  
und situationsbedingt und erschaffen so ein  
einzigartiges musikalisches Erlebnis inmitten  
der historischen (Ausstellungs)Räume.

Uwe Richrath  
Oberbürgermeister der Stadt Leverkusen

Dr. Fritz Emslander  
Kurator der Ausstellung

Anke Holgersson  
Leiterin KulturStadtLev–Kulturbüro

Die Ausstellungseröffnung findet  
zusammen mit der Eröffnung der  
L Leverkusener Kunstnacht statt.

21  
Schattenreich: Rundgang mit dem  
Künstler durch seine Ausstellung

Musik

22  
Taschenlampenführung durch den  
Skulpturenpark

Antonia Ravens (Harfe) & Philip Zoubek (Piano)  
im Rahmen der Konzertreihe  
Raumklänge 2019 | innen & außen

23  
Nachts im Museum: Taschenlampenführung  
durch die Ausstellung »Francis Alÿs«

In der Museumspädagogik (Remise):  
Kunstwerke von Kindern, inspiriert durch  
die Ausstellungen im Museum Morsbroich

Raumklänge ist eine Kooperation von In Situ Art  
Society, Bonn; Hallraum Worringer Platz, Düsseldorf;  
Museum Morsbroich, Leverkusen und der Kulturab-  
teilung der Stadt Pulheim und wird im Rahmen der  
Regionalen Kulturpolitik vom Ministerium für Kultur  
und Wissenschaft des Landes NRW gefördert.

Im Jagdzimmer: Kunstkataloge zu  
Sonderpreisen

Eintritt frei

Von 6. bis 25. Januar bleibt die Ausstellung wegen  
Umbauarbeiten im Haus geschlossen.