

A black and white photograph of a man with glasses, seen from the side, playing a piano. He is wearing a dark suit jacket and a white shirt. The piano is a grand piano, and the man's hands are on the keyboard. The lighting is dramatic, with strong highlights on the man's face and the piano keys.

**YORK
HÖLLER**

ZUM 75.!

KLANGZEICHEN

DO **17.01.19** | 19:30 Uhr

Schloss Morsbroich

YORK HÖLLER

„Scan“ für Flöte solo

„Weit entfernt und doch so nah“

für Klavier

„Klangzeichen“

für Bläserquintett und Klavier

... sowie Werke von **BERG**, **LIGETI**
und **BERIO**

ZEPHYR BLÄSERQUINTETT

Michael Faust (Flöte), Manuel Bilz
(Oboe), Thorsten Johanns (Klarinette),
Ole Cristian Dahl (Fagott), Paul van
Zelm (Horn)

PAULO ALVARES Klavier



Konzerte & Workshop in
Anwesenheit des Komponisten

Infos & Karten: www.kulturstadtlev.de

SO **20.01.19** | 11:00 Uhr

Bayer Erholungshaus

YORK HÖLLER

Partita für zwei Klaviere

„Diaphonie“ für zwei Klaviere

... sowie Werke von **RAVEL**,

BARTÓK und **EÖTVÖS**

NINA GUROL & TILL HOFFMANN

Klavier

„Konzerte Leverkusener Musiker“ – eine Ko-
operation von Bayer Kultur & KulturStadtLev

SA **16.02.19** | 15:00 Uhr

Musikschule Leverkusen

Abschlusspräsentation des Workshops „Klavier-
musik der Gegenwart – York Höller“ (Leitung:
Nina Gurol) mit **Uraufführung** der unveröffent-
lichten „Bartókiana“ (Eintritt frei)

